

# CINEMA & LIBRI



Un libro  
per il  
cinema

Edizione 2018/19

## REGOLAMENTO DEL PREMIO

Per iniziativa di **Cinema&Libri** è bandita la quarta edizione del Premio letterario ***Un libro per il cinema - narrativa edita***. Il premio sarà assegnato al testo di narrativa edito in lingua italiana in possesso delle caratteristiche previste dal presente regolamento.

### 1. SEDE

La sede operativa e legale del premio viene stabilita al seguente indirizzo:

Premio ***Un libro per il cinema*** - sezione edita  
c/o **Cinema&Libri**  
Via Flaminia, 66  
61036 Serrungarina - Colli al Metauro (PU)

### 2. FASE ORGANIZZATIVA

La gestione del premio avverrà rispettando la seguente fase organizzativa:

#### a. Nomina del Presidente di giuria del premio

Il comitato organizzatore nomina un presidente di giuria del premio per l'edizione 2018/19.

#### b. Approvazione e divulgazione del regolamento e dei documenti del premio

Il presidente di giuria, come da nomina, analizza il regolamento da adottarsi per l'edizione corrente e sceglie i membri della giuria tra persone di sua fiducia specializzate nell'ambito del cinema, cultura, letteratura, teatro, musica e arti in genere, come meglio di seguito specificato.

#### c. Pubblicazione del bando del premio

Entro il **29 settembre 2018** il presidente di giuria approva la documentazione, proposta dagli organizzatori, necessaria alla pubblicazione del bando del premio. La stessa sarà pubblicata entro il **5 ottobre 2018** sul sito **www.unlibroperilcinema.com** nella sezione dedicata al premio e alla sua divulgazione.

#### d. Nomina dei giurati specializzati

Entro trenta giorni dalla pubblicazione del regolamento del premio, il presidente di giuria nomina sei giurati che comporranno la **giuria specializzata** dell'edizione in corso.

#### e. Nomina della giuria dei lettori

Entro il mese di **dicembre 2018** il presidente di giuria nomina i membri della giuria dei lettori che saranno chiamati a esprimere il proprio voto sulla base al gradimento dei libri in gara.

### 3. ORGANI DEL PREMIO

Il Premio è composto dai seguenti organi:

#### a. Il presidente di giuria

Il presidente di giuria viene nominato dall'organizzazione del premio e resta in carica

fino al termine dell'edizione per la quale è nominato. Deve trattarsi di persona stimata nell'ambito dell'editoria, del cinema e/o del giornalismo, e deve possedere i requisiti di rispettabilità, sia a livello personale che culturale. Deve svolgere in maniera obiettiva e competente l'incarico e condividere pienamente il regolamento del premio.

#### **b. La Giuria specializzata**

È formata da sette giurati (uno è il Presidente di Giuria), selezionati in una rosa di professionisti ed esperti dei settori letteratura, cinema e giornalismo. Possono essere scrittori, editori, critici, docenti di lettere, registi, sceneggiatori, attori, giornalisti e, comunque, persone con grande esperienza o che hanno raggiunto risultati apprezzabili nel proprio campo. L'incarico di giurato dura solo per una edizione, ma può essere rinnovato per edizioni successive con le stesse modalità.

#### **c. La Giuria dei lettori**

È formata da un massimo di venti lettori che si sono candidati in modo spontaneo e scelti per diverse fasce di età. Tutti insieme compongono le seguenti categorie:

##### **c1 Categoria A**

Sono soggetti la cui età è compresa tra i 14 e i 20 anni

##### **c2 Categoria B**

Sono soggetti la cui età è compresa tra i 21 e i 35 anni

##### **c3 Categoria C**

Sono soggetti la cui età è compresa tra i 36 e i 55 anni

##### **c4 Categoria D**

Sono soggetti la cui età è superiore ai 56 anni

I membri della giuria dei lettori non devono avere legame di parentela con i partecipanti al premio, non devono avere ruoli attivi in una delle case editrici con libri partecipanti al premio, non devono essere agenti letterari che rappresentano in alcun modo i partecipanti al premio o le case editrici che hanno pubblicato i relativi libri.

## **4. FASI DEL PREMIO**

Possono partecipare al premio tutti i testi di narrativa edita, pubblicati da qualunque casa editrice, che narrino una storia, che l'iscritto ritiene adatta a essere trasformata in sceneggiatura cinematografica. Non saranno presi in considerazione libri che in qualche modo contengano storie lesive di diritti civili, etnie, culture o religioni e che istighino alla violenza o all'odio di qualsiasi natura. I partecipanti che faranno apposita domanda potranno (ove l'organizzazione del premio, a suo insindacabile giudizio e sollevata dall'onere di dover dare giustificazione della propria scelta, lo ritenesse opportuno) fare una presentazione del loro libro, nel corso di uno degli eventi che compongono la rassegna **Cinema&Libri**. Nel caso la richiesta di presentazione venisse accolta, il partecipante riceverà comunicazione a mezzo mail, della data in cui potrà presentare il libro e dovrà procedere a confermarla entro 48 ore per evitare l'annullamento della stessa, indicando eventuali relatori e ospiti (in qualsiasi veste). Si suggerisce di essere affiancati da un/una regista, attore o sceneggiatore o comunque qualcuno che appartenga (per professione) al mondo del

cinema, che possa fungere da “padrino” o “madrina” del libro. Tale professionista deve essere scelto a cura e spese del partecipante. I costi per la trasferta, qualsiasi siano (trasferimento, vitto, alloggio, eccetera) sono a totale carico del partecipante, sia per lui che per gli eventuali relatori e/o ospiti. Al premio possono partecipare anche le opere che gli autori ritengono idonee a diventare documentari, docu-film o qualsiasi tipo di “prodotto” cinematografico o di animazione.

## 5. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione per questa edizione, disponibile sul sito **www.unlibroperilcinema.com**, deve essere inviata entro e non oltre il **30 giugno 2019** mezzo mail a **redazione@unlibroperilcinema.com** e deve contenere il nome e il cognome dell'autore, il titolo del libro e la denominazione della casa editrice che lo ha pubblicato. La partecipazione al premio prevede un contributo il cui importo è specificato all'articolo 8. Al momento dell'iscrizione devono essere inviate contestualmente sette (7) copie cartacee dell'opera, che saranno destinate per la lettura della giuria, al seguente indirizzo:

Un libro per il cinema  
Via Flaminia, 66  
61036 Serrungarina - Colli al Metauro (PU)

Le copie non saranno restituite e le spese per il loro acquisto e la spedizione sono a totale carico del partecipante.

## 6. MODALITÀ DI VOTAZIONE

Ogni membro della giuria specializzata, dopo aver letto ciascun libro in gara, gli assegna un voto compreso da 0 a 10 (con la possibilità frazioni pari a 0,25) il voto medio raggiunto, approssimato alla terza cifra decimale, sarà il voto definitivo della Giuria specializzata. Per la Giuria dei lettori ognuna delle quattro categorie (indicate al punto 3) si esprimerà con la media dei voti di tutti i suoi appartenenti. Qui di seguito lo schema esplicativo:

- I voti degli appartenenti a una singola categoria saranno sommati e verrà stilata una media che corrisponderà al voto espresso da quella categoria.
- La somma delle medie per ogni singola categoria comporrà il punteggio da cui sarà ricavata la media del voto della Giuria dei lettori.

Nella somma di punteggi il voto della giuria dei lettori sarà moltiplicato per il coefficiente 0,6 prima della somma al punteggio della Giuria specializzata il cui coefficiente di moltiplicazione è 1.

I dieci testi che avranno raggiunto più voti saranno nominati finalisti e chiamati, tramite convocazione mezzo mail, a essere presenti alla cerimonia di premiazione, nella quale sarà resa pubblica la classifica finale.

In caso di pari merito del primo classificato il presidente di giuria esprime la sua definitiva preferenza. Il giudizio delle giurie e del presidente è insindacabile e incontestabile. La Giuria stila un giudizio comune su ciascuna delle opere che compongono la decina finalista. Il giudizio evidenzia i punti di forza e il valore del testo, tenendo conto non solo delle caratteristiche letterarie del romanzo, ma soprattutto della sua adattabilità a essere trasformato in sceneggiatura, con particolare riguardo ai contenuti e alle caratteristiche che potrebbero fare di quel determinato romanzo un apprezzato film.

## 7. PREMIO

Il vincitore riceve, nel corso della cerimonia di premiazione finale, una targa o un trofeo e la scheda valutativa della Giuria relativa al suo romanzo sarà inviata a varie case di produzione cinematografica. L'autore vincitore si impegna fin da ora a essere presente alla serata di premiazione finale, in data e luogo che gli sarà comunicata tempestivamente.

## 8. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è stabilita in **euro 25,00 (venticinque/00)** per ogni libro iscritto e deve essere versata come indicato alla sezione Iscrizione presente sul sito **www.unlibroperilcinema.com**, specificando nella causale "**Partecipazione a Un libro per il cinema - narrativa edita**", il nome e il cognome dell'autore. La ricevuta dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

## 9. ACCETTAZIONE DOMANDE

La domanda viene accettata solamente a seguito della ricezione di:

- Tutte e sette le copie del testo;
- Della ricevuta di pagamento per l'iscrizione;
- Della domanda compilata integralmente.

La domanda resta sospesa nel caso non ci fosse riscontro dell'effettivo accredito, sul conto corrente dell'organizzazione del premio, della quota di iscrizione.

L'accettazione dell'iscrizione deve essere confermata tramite posta elettronica dalla redazione del premio, nessun'altro tipo di comunicazione comproverà la partecipazione dell'opera al premio. È possibile partecipare con più opere procedendo per ognuna di essa a un'iscrizione separata. I risultati della giuria, che sono insindacabili, verranno comunicati sul sito **www.unlibroperilcinema.com** in una sezione specifica.

## 10. UTILIZZO DELLE OPERE

Al termine del premio i libri ricevuti per la valutazione potranno essere donati dai giurati o dall'organizzazione, ai lettori o a personaggi a loro graditi.

## 11. ALTRO

Gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, purché tali modifiche siano comunicate tempestivamente sul sito.

Qualsiasi dubbio circa i punti non compresi nel seguente regolamento dovrà essere chiarito unicamente dall'organizzazione del premio, formulando specifica richiesta all'indirizzo **redazione@unlibroperilcinema.com**.